

BIO Deutsch

Asia Ahmetjanova ist Komponistin von experimenteller und zeitgenössischer Musik und Pianistin des klassischen und zeitgenössischen Repertoires.

Die experimentelle Art und Weise, sich mit dem musikalischen Material und dem menschlichen Körper auseinanderzusetzen, ihre eigene persönliche Spiritualität in ihren Kompositionen sowie Werke klassischer Klavierliteratur sind im Gleichgewicht in ihrem künstlerischen als auch kompositorischen Leben.

Für Asia Ahmetjanova ist die Individualität jeder Person und dessen persönliche Herangehensweise an die Musik sehr wichtig. Sie lehnt jegliche Form von Generalisierung der Menschen und ihrer Aktivitäten ab, diese Denkweise spiegelt sich auch in ihren Kompositionen wider.

Asia Ahmetjanova ist in Riga, Lettland, aufgewachsen. Nach der Matura in Riga erhielt sie ihren Bachelor-Abschluss in Tallinn, Estland in der Klasse von Alexandra Juozapenaite-Eesmaa. Anschliessend studierte sie Klavier Major Performance in der Klasse von Konstantin Lifschitz und Minor Komposition Minor Dieter Ammann an der Hochschule Luzern – Musik, sowie einen zweiten Master in Music and Art Performance bei mehreren internen und externen Dozierenden; am intensivsten mit Carola Bauckholt, Marianthi Papalexandri-Alexandri und Urban Mäder.

Asia arbeitet als Komponistin und Pianistin, ist Mitglied des Ensemble ö! (Schweiz) und Korrepetitorin an der Hochschule Luzern – Musik sowie an der Hochschule der Künste Bern. Ausserdem gibt Ahmetjanova Vorlesungen über ihre Kompositionen und Art Performance.